

Dimanche 26 mai 2019 à 17 h.

FIN D'APRÈS-MIDI ARTISTIQUE & POÉTIQUE

à l'ESPACE D'ART ROGER GOBRON à Trégoux, 46330 Crégols (Lot) – Entrée libre

Exposition d'œuvres du peintre Roger Gobron

Vision du film « Portrait de mon père aquarelliste » en présence du réalisateur Jean-Noël Gobron
Récital de poèmes de Marie-Jo Gobron par Jean-Luc Axelrad et la comédienne Eliane Davy

Roger Gobron (1899-1985) ou le peintre qui réinventa l'aquarelle

Roger Gobron est ce peintre belge qui sa vie durant a reconsidéré les pratiques communément admises de l'aquarelle.

La Flandre, qui sait être aussi ce pays des brumes dans les plaines et des grands ciels chargés, de temps venteux et de chemins détrempés, de mer agitée, de brouillards jusqu'au cœur des villes, s'est révélée déterminante tout au long de sa pratique. En effet, à l'encontre de l'huile — dont il voulait « *chipper la force et la consistance* » —, l'emploi des couleurs à l'eau dont la transparence et la fluidité l'enchantaient fut décisif dans le choix de sa technique. Il pouvait ainsi faire chanter sous la baguette de ses brosses de peintre véritable cette Flandre de ciels et d'horizons fantastiques, tant aimée et si parlante à sa sensibilité.

Il n'oubliait jamais de rappeler le pouvoir que détenait l'eau sur la feuille. De cette eau qui avait toujours « *son mot à dire* », sachant rester la maîtresse pour une grande part dans le grand Jeu artistique du peintre. Les luminosités et les transparences de son univers pictural, toujours complices, ne cessèrent pas de lui sourire.

Il fut aussi le peintre de la vie des hommes autant paysans que citadins et c'est encore la Flandre qui lui parlait. Pour ce faire il choisira souvent le mode *expressionniste*, qui était déjà celui de nombreux peintres flamands de la même époque. Les visages, les corps, les situations, les ambiances nocturnes, le travail et les métiers, les fêtes rencontraient la vivacité du geste du peintre, sensible aux forces surprenantes et indomptables de la vie.

La Belgique du XX^{ème} siècle avait trouvé son peintre aquarelliste.

Récital des poèmes de Marie-Jo Gobron (1916-2008)

« J'avais entre 9 et 10 ans, nous étions à la mer, je me suis échappée seule et me suis retrouvée sur la plus haute dune, et là... le vent, l'espace... C'était comme si je devenais la nature. J'étais tellement mélangée à tout ça, comme si on m'envahissait... quelque chose de très fort. Tellement, que j'ai eu une sensation de frayeur. Pour moi c'était la naissance de la poésie en moi. »

C'est ainsi que Marie-Jo Gobron parle de sa première rencontre avec la dimension poétique du monde, cet univers qui monte en elle sous forme de mots.

Son art poétique pourrait être résumé par son poème **La roulotte des mots** :

Roulotte d'argile qui se targue / de prendre le ciel. / Roulotte, fille de ferme qui tanguer / en donnant le vertige / à mille ares de terrain engourdi, / cahotante ou cabrée / mais atteinte de sorcellerie, / tu épouses et ramènes / un verger de brise-bises enlacés ; / tu roules par le rire / et culbutes sous le juron, / une guirlande d'enfants / pour flon-flon.

Marie-Jo Gobron est née en 1916 à Roesbrugge-Haringe, proche de la frontière française. Elle a vécu toute sa vie en Flandre « *La Flandre, ma plus vaste redevance* ». Elle rencontre le peintre Roger Gobron en 1942 qu'elle épouse 4 ans plus tard.

Son premier ouvrage **Houles**, illustré par le peintre Roger Gobron et récompensé par un prix de poésie, est publié en 1955.

Dans le recueil **Instants** également illustré, se fait particulièrement entendre une voix de femme amoureuse. « *La poésie s'installe à vie... avec l'amour, il fallait s'en douter.* » Il y eut en effet une complicité tant amoureuse qu'artistique entre elle et le peintre.

Le lyrisme couronne majestueusement cet ouvrage composé pour la plupart de poèmes courts, denses, vigoureux. Tel le poème **Moisson**, qui est aussi, nous semble-t-il, l'emblème de toute son œuvre.

Juillet sera mon hôte. / Juillet sera mon lit. / Je l'ai sur moi tel un défi, / un bel oeillet sur tige haute. / J'ai tant coupé de blé / au long d'une journée / que mes yeux – ciseaux d'or - / taillent et taillent encor.

ESPACE D'ART ROGER GOBRON

Au prieuré de Trégoux (Lot) - Ouvert sur rendez-vous



Le Clochard (autoportrait), 1977 - Cat.# 2979



Jour de marché à Vitry, 1969 - Cat. # 2179

Espace dédié à l'oeuvre du peintre et aquarelliste belge Roger Gobron (1899-1985). Expositions, présentation de films sur la vie et l'oeuvre du peintre et de son épouse - la poétesse Marie-Jo Gobron (1916-2008), recueils de poèmes, monographie et catalogue raisonné du peintre, anthologies, livres et objets divers. Ouvert uniquement sur rendez-vous.



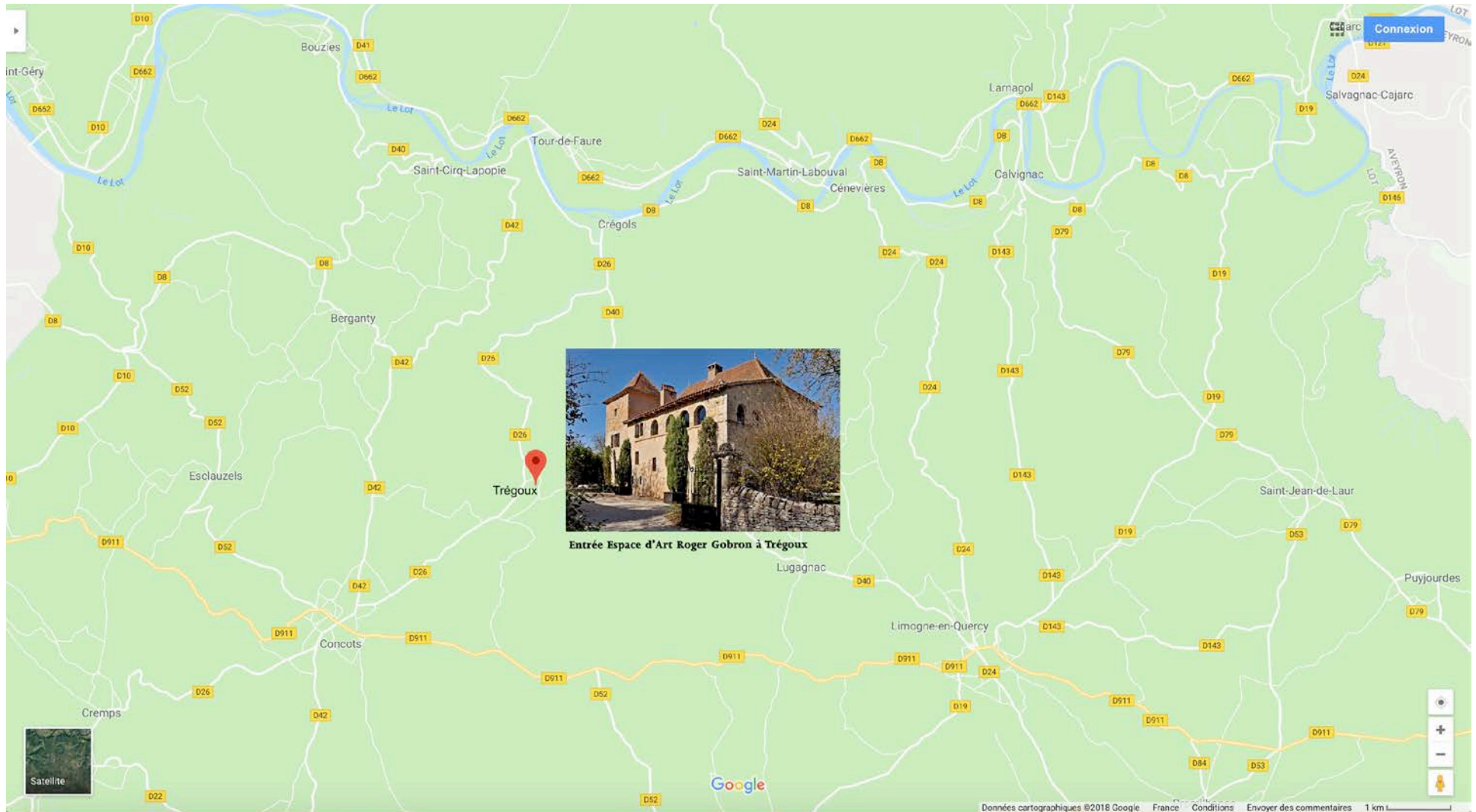
Espace d'Art situé entre Concots et Crégols, dans un hameau appelé Trégoux, très proche de Saint-Cirq-Lapopie, Lugagnac et Limogne. (Sud du Parc Naturel des Causses du Quercy)



Contact (Fr, Engl. & Ndl): Mr et Mme Gobron
Lieu-dit Trégoux - 46330 Crégols (Lot)
Téléphone : 05 65 23 94 47 (laisser sonner longtemps svp)
Mail : info@alcyonfilm.com



L'ESPACE D'ART ROGER GOBRON est localisé au cœur d'un petit hameau nommé Trégoux.
Trégoux se trouve à mi-chemin entre les communes de Concots et de Crégols (route D26).



En cas de besoin vous pouvez contacter Jean-Luc Axelrad au 06 71 37 04 77 et Eliane Davvy au 06 71 15 37 05.